

- ABATE** (Abati) Giuseppe  
 1760. CATANIA. "Timante" in: *Demofonte*  
 1780. ALESSANDRIA  
 "Lindoro" in: *La Contessina*  
 "Valerio" in: *Il Matrimonio per inganno*  
 "Volunnio" in: *Quinto Fabio*  
 1781. ALESSANDRIA. "Bubaste" in: *Nitteti*  
 1783. ALESSANDRIA. "Talete" in: *Medonte re di Epiro*  
 1784. ALESSANDRIA. "Brunoro" in: *Il Conte di Bell'Umoro*  
 1785. ALESSANDRIA. "Pasqualino" in: *La Muta per amore*
- ABBATI** (Abati) Anna di Modena  
 1696. REGGIO. "Ergillo" in: *Almansorre in Alimena*  
 1698. REGGIO. "Tirsi" in: *L'Enigma disciolto*  
 1701. PIACENZA. "Galatea" in: *Dafne*  
 1703. GENOVA. "Ascanio" in: *Alba soggiogata da Romani*  
 1707. PALERMO. "Placina" in: *La Prosperità di Sejano*  
 1708. PALERMO. "Zelinda" in: *Il Teuzzone*  
 1708. NAPOLI  
 "Vespetta" in: *L'Amor generoso*  
 "Dorilla" in: *L'Inganno vinto dalla ragione*  
 1709. NAPOLI  
 "Alcea" in: *La Rosmene o L'Infedeltà fedele*  
 "Clitarco" in: *Teodora Augusta*
- ABBATI** Cosimo  
 1754. ROMA  
 "Leonato" in: *Eumene*  
 "Medarsi" in: *Il Siroe*
- ABBATONI** Giovanni Battista  
 1658. VENEZIA. "Egeo" in: *L'Incostanza trionfante o Il Theseo*
- ABBENI**. Cfr.: ABENI
- ABBIUSI** Calogero  
 1733. CATANIA. "Cosroe" in: *Siroe re di Persia*
- ABELLI** Claudia di Bologna  
 1686. BOLOGNA. "Despina" in: *Il Tutore balordo*  
 1689. REGGIO. "Olinda" in: *Clearco in Negroponte*
- ABENANT** (Abennant) Elisabetta  
 1769. NAPOLI  
 "D. Elvira" in: *La Finta semplice o Il Tutore burlato*  
 "Lucilla" in: *L'Arabo cortese*  
 1770. NAPOLI. "Emilia" in: *La Caffettiera di garbo*  
 1771. NAPOLI  
 "D. Placido" in: *I Scherzi di Amore e di Fortuna*  
 "Flavia" in: *La Somiglianza de' Numi*  
 1772. NAPOLI  
 "Ottavio" in: *Gli Amanti comici*  
 "Muffac" in: *La Dardane*  
 "D. Luigino" in: *Le Trame amorose*  
 1773. NAPOLI  
 "D. Flaminio" in: *La Finta parigina*  
 "Ottavio" in: *La Maestra*  
 "Mireno" in: *La Semplice fortunata*  
 "Riccardo" in: *Il Tamburo*  
 1774. NAPOLI. "Ottavio" in: *Gli Amanti comici*
- ABENI** (Abbeni) Francesco  
 1787. BRESCIA. "Talete" in: *Medonte re di Epiro*  
 1788. MONZA  
 "Filiberto" in: *Il Credulo*  
 "Lindoro" in: *Nina o La Pazza per amore*  
 1789. MILANO. "Adrasto" in: *Antigona*  
 1790. BRESCIA. "Sandrino" in: *Il Re Teodoro*
- ABENNANT**. Cfr.: ABENANT
- ACCAIRI** Jacopo  
 1661. FIRENZE. "Plutone" in: *Ercole in Tebe*
- AC CERBI**. Cfr.: ACERBI
- ACCHIAPPATI** (Achiapati, Agiapati) Giovanni Battista di Brescia  
 1740. BERGAMO  
 "Filomaco" in: *Armida abbandonata*  
 "Rustene" in: *La Caduta di Bajazetto*  
 Intermezzi in: *La Fortunata sventura*  
 1744. BRESCIA. "Aminta" in: *Olimpiade*
- ACCHIAPPATI** (Agiapati) Lelia  
 1761. VENEZIA. "Nicodemus" in: *Mater Jesu iuxta crucem*  
 1763. VENEZIA  
 "Fronimus" in: *Pium ascetarum colloquium*  
 In: *Rithmi sacri*  
 1764. VENEZIA  
 "Joannes" in: *Parasceve ad sepulturam corporis D.N.I.C.*  
 "Lazarus" in: *Sacer dialogus inter Lazarum [...]*  
 1765. VENEZIA. "Fronimus" in: *Secunda dies sive Pium ascetarum colloquium*  
 1766. VENEZIA  
 "Simeon Petrus" in: *Hortus in prædio Gethsemani*  
 In: *Argumenta desumpta ex sacris litteris*  
 1767. VENEZIA  
 "Macrius abbas" in: *Tertia dies sive Pium ascetarum colloquium*  
 In: *Sacra carmina*  
 1768. VENEZIA  
 "Rex Assuerus" in: *Rex Assuerus æquitati custos*  
 In: *Argumenta desumpta ex sacro codice*
- ACCHIAPPATI GUGLIELMI** signora  
 1770. LONDON. "Onoria" in: *Ezio*
- ACCIAIOLI** Filippo  
 1736. FERRARA. "Eridano" in: *Il Tempio della immortalità*  
 1737. FERRARA. "Gioiada" in: *Il Gioas re di Giuda*
- ACCIARO** Giuseppe, basso  
 1690. PALERMO. "Cesare" in: *Il Pompeo*
- ACCORSI** Anastasio  
 1788. CAMERINO. "Viola" in: *L'Infedeltà fedele*
- ACCORSI** Francesco di Montecchio  
 1783. MONTECCHIO  
 "Irene" in: *Don Calandrino che torna dagli studi*  
 "Laurina" in: *Le Donne rivali*
- ACCRAMAN** Vittorio  
 1792. FORLÌ. "Alfonso" in: *L'Isola disabitata*
- ACERBI** Anna  
 1779. LODI. "Perenella" in: *La Virtuosa alla moda*
- ACERBI** (Accerbi) Clementina  
 1789. VARESE  
 "Nicoletta" in: *Le Gelosie fortunate*  
 "Olimpia" in: *Le Trame deluse*  
 1792. MANTOVA. "Marcolfa" in: *Bertoldo e Bertoldino*  
 1793. GENOVA  
 "Voadice" in: *Giulio Sabino*  
 "Fatima" in: *La Rossana*  
 1794. CREMONA  
 "Celinda" in: *Gli Amanti della dote*  
 "Rosaura" in: *Le Confusioni della somiglianza o I Due gobbi*  
 1796. PAVIA. "Fatima" e "Zachira" in: *Zemira ed Azor*  
 1797. PAVIA. "Adelvolto" in: *Elfrida*
- ACHIAPATI**. Cfr.: ACCHIAPPATI
- ACQUA** Giuseppe di Milano  
 1670. GENOVA. "Nisbe" in: *Eliogabalo*  
 1678. MILANO  
 "Aspasia" in: *L'Eraclio*  
 "Ismena" in: *Massenzio*
- ACQUASALGENTI** (Acquasalente) Angela  
 1789. TREVISO. "Irene" in: *Germando e Rosimonda*  
 1792. VERONA. "Auge" in: *Ademira*  
 1794. VENEZIA. "Deifile" in: *I Giuochi d'Agrigento*
- ACQUISTI** Clemente  
 1800. ANCONA. "Publio Orazio" in: *Gli Orazi e i Curiazi*
- ACQUISTI** Giuseppe  
 1799. BOLOGNA  
 "Bajner" in: *Furberia e puntiglio*  
 "Pandolfo" in: *Fedeltà e amore alla prova*

- "Mirtilla" in: *Il Guascone*  
 "Lisetta" in: *Il Mondo della luna*  
 "Nicchetta" in: *La Semplice curiosa*  
 1752. FIRENZE. "Comodina" in: *L'Impresario alla moda*  
 1752. LIVORNO. "Modulina" in: *I Cicisbei delusi*  
 1753. PISA. "Vespina" in: *La Fraschetana contessa*  
 1753. BARCELONA  
 "Osmida" in: *Didone abbandonata*  
 "Flavio" in: *Il Vologeso*  
 1754. BARCELONA. "Massimo" in: *Ezio*  
 1755. FIRENZE. "Lisetta" in: *Il Pazzo glorioso*  
 1756. TRIESTE  
 "Ghitta" in: *Il Conte Caramella*  
 "Lauretta" in: *L'Orazio*  
 "Modulina" in: *Li Tre cicisbei*  
 1757. SIENA. "Lena" in: *La Cascina*  
 1757. FIRENZE  
 "Lena" in: *La Cascina*  
 "Petronilla" in: *La Ritornata di Londra*  
 1758. LIVORNO  
 "Lena" in: *La Cascina*  
 "Brigida" in: *Il Mercato di Malmantile*  
 "Nerina" in: *Le Pescatrici*  
 "Petronilla" in: *La Ritornata di Londra*
- BROGLI** (Brolli) Anna di Genova  
 1756. BOLOGNA  
 "Arsenia" in: *Don Trastullo*  
 "Lucrina" in: *La Finta schiava*  
 "Lauretta" in: *La Pupilla*  
 1757. BOLOGNA  
 "Checca" in: *La Maestra*  
 "Giacinta" in: *La Ritornata di Londra*  
 1760. BOLOGNA. "Balbina" in: *Le Stravaganze del caso*  
 1760. TORINO  
 "Giacinta" in: *La Fiera di Sinigaglia*  
 "Clarice" in: *Il Mondo della luna*  
 1761. CUNEO. "Fabrizio" in: *La Serva scaltra*  
 1761. CENTO. "Clarice" in: *L'Amante di tutte*  
 1761. SAN GIOVANNI IN PERSICETO. "Clarice" in: *L'Amante di tutte*  
 1762. BOLOGNA  
 "Clarice" in: *L'Amante di tutte*  
 "Dorina" in: *Il Caffè di Campagna*  
 1764. FERRARA  
 "Dorina" in: *Li Matrimonj in maschera*  
 "Dorina" in: *Le Nozze*  
 1764. NAPOLI  
 "Emilia" in: *Catone in Utica*  
 "Lucilla" in: *Lucio Vero*  
 "Nitteti" in: *La Nitteti*  
 1765. NAPOLI. "Rodope" in: *Cajo Mario*  
 1766. PALERMO. "Laodice" in: *Arianna e Teseo*  
 1767. VENEZIA  
 "Bertolina" in: *L'Astuzia felice*  
 "Rosetta" in: *Le Donne sempre donne*  
 "Carlina" in: *Le Serve rivali*  
 1768. VENEZIA  
 "Lindora" in: *Amore in trappola*  
 "Stella" in: *L'Amore senza malizia*  
 1768. BOLOGNA. "Olivetta" in: *Li Rivali placati*  
 1769. BOLOGNA  
 "Sandrina" in: *La Contadina in corte*  
 "Silvia" in: *Le Vicende del caso o sia della sorte*  
 1769. PIACENZA. "Brunetta" in: *La Molinarella*  
 1769. MODENA. "Bettina" in: *L'Olandese in Italia*
- BROLI** Maria, detta la Parmegianina  
 1740. NAPOLI  
 "Climene" in: *L'Amor pittore*  
 "Raniero" in: *L'Origille*  
 "Elisa" in: *I Travestimenti amorosi*  
 1745. NAPOLI. "Ippolito" in: *La Finta cameriera*  
 1746. NAPOLI  
 "Eugenio" in: *Il Concerto*
- "Aurelio" in: *I Due Fratelli beffati*  
 "Errico" in: *Il Vecchio deluso*  
 1747. NAPOLI. "D. Celso" in: *Il Governadore*
- BROLLI**. Cfr.: BROGLI  
**BROSCHI** (Brosco) Carlo, detto Farinello, di Napoli  
 1721. NAPOLI  
 "Clisauo" in: *L'Andromeda*  
 "Angelo" in: *Il Glorioso S. Giuseppe sposo della Beata Vergine*  
 1722. ROMA  
 "Placidia" in: *Flavio Anicio Olibrio*  
 "Sofonisba" in: *Sofonisba*  
 1723. ROMA  
 "Adelaide" in: *Adelaide*  
 "Palmira" in: *Cosroe*  
 1723. NAPOLI. "Tirinto" in: *Imeneo*  
 1724. ROMA  
 "Berenice" in: *Farnace*  
 "Salonice" in: *Scipione*  
 "Titiro" in: *La Tigrena*  
 1724. PARIS. "Basile" in: *Ottone*  
 1724. Napoli  
 "Damiro" in: *Eraclea*  
 "Nino" in: *Semiramide regina dell'Assiria*  
 "Geminio" in: *Turno Aricino*  
 1725. NAPOLI  
 "Aristeo" in: *Amore e fortuna*  
 "Oreste" in: *Astianatte*  
 "Florindo" in: *Il Florindo*  
 "Pietà" in: *Serenata, Da cantarsi in casa Santoro*  
 "Rosanno" in: *Tito Sempronio Gracco*  
 "Decio" in: *Zenobia in Palmira*  
 1726. NAPOLI. "Ernando" in: *La Lucinda fedele*  
 1726. PARMA. "Nicomede" in: *I Fratelli riconosciuti*  
 1726. MILANO. "Idaspe" in: *Il Ciro*  
 1727. BOLOGNA. "Ceraste" in: *La Fedeltà coronata*  
 1727. ROMA  
 "Aldano" in: *L'Amor generoso*  
 "Rodrigo" in: *Il Cid*  
 1728. ROMA  
 "Tolomeo" in: *Cesare in Egitto*  
 "Ruggiero" in: *L'Isola d'Alcina*  
 1728. FIRENZE. "Alceste" in: *Arianna e Teseo*  
 1728. PARMA. "Giasone" in: *Medo*  
 1728. MÜNCHEN. "Nicomede" in: *Nicomede*  
 1729. MÜNCHEN. "Edippo" in: *Edippo*  
 1729. VENEZIA  
 "Rinaldo" in: *L'Abbandono di Armida*  
 "Arbace" in: *Catone in Utica*  
 "Mirteo" in: *Semiramide riconosciuta*  
 1729. PARMA. "Quinto Fabio" in: *Lucio Papirio dittatore*  
 1730. LUCCA  
 "Arbace" in: *Artaserse*  
 "Silvio" in: *La Ninfa riconosciuta*  
 1730. PIACENZA. "P. Cornelio Scipione" in: *Scipione in Cartagine Nuova*  
 1730. VENEZIA  
 "Arbace" in: *Artaserse*  
 "Dario" in: *Idaspe*  
 "Farnace" in: *Mitridate*  
 1731. TORINO  
 "Ezio" in: *Ezio*  
 "Poro" in: *Poro*  
 1731. FERRARA. "Arbace" in: *Artaserse*  
 1731. FANO. "Astiage" in: *L'Innocenza giustificata*  
 1731. MILANO. "Teseo" in: *Arianna e Teseo*  
 1731. BOLOGNA. "Merione" in: *Farnace*  
 1732. TORINO  
 "Arbace" in: *Catone in Utica*  
 "Epidite" in: *Merope*  
 1733. VENEZIA  
 "Farnaspe" in: *Adriano in Siria*  
 "Mirteo" in: *Nitocri*